

小劇場B1備品表 (2024年6月12日現在)

| 舞台設備 | | | 音響設備 | | |
|-----------|--------------------------|-----|------------|--|-----|
| 品名 | 形式 | 数 | 品名 | 形式 | 数 |
| 平台 | 3尺×6尺×4寸 | 20枚 | 音響卓 | MACKIE 1604-VLZ3 | 1台 |
| 箱馬 | 1尺×1尺1寸×6寸 | 50個 | スピーカー | EV ZX1-90B | 4台 |
| 黒幕 | H2950×W3300 | 4枚 | スピーカー | BOSE 101 | 2台 |
| 黒幕 | H2950×W2550 | 1枚 | SP用ハンガー | ZX1用 TCA-ZX1 | 4個 |
| 黒幕 | H2950×W1500 | 3枚 | SP用ハンガー | 101用 BOSE GBB-1 | 2個 |
| アルミ脚立 | 7尺×2、5尺×2、4尺×1、3尺×1 | 6本 | パワーアンプ | YAMAHA P2500S | 2台 |
| 長机 | | 5枚 | パワーアンプ | BOSE 1200VI | 1台 |
| | | | ディストリビューター | TASCAM AC POWER DISTRIBUTOR AU-P25R MKII | 1台 |
| | | | GEQ | YAMAHA Q2031B | 2台 |
| 照明設備 | | | CDデッキ | TASCAM CD500 | 1台 |
| 品名 | 形式 | 数 | マイク | SHURE SM58S (スイッチ付) | 1本 |
| 調光卓 | ETC Element 2 モニタ付 | 1台 | SP用ケーブル | スピコン-スピコン 2m | 4本 |
| 調光ユニット | VEGA 2kw12ch ユニット | 4台 | SP用ケーブル | スピコン-スピコン 5m | 4本 |
| DMXスプリッター | TamaTechLab. DS8 1入力→8出力 | 1台 | SP用ケーブル | スピコン-標準プラグ 2m 101用 | 2本 |
| スポットライト | RDS 0.5KQS- II 500W ハロゲン | 42台 | SP用ケーブル | スピコン-先バラ 1.5m | 2本 |
| スポットライト | 丸茂 T1 500W G球 | 16台 | スピコン繋ぎ | | 4個 |
| スポットライト | 丸茂 CEC 凸 500W G球 | 18台 | マイクケーブル | 6m | 5本 |
| 客電フェーダー | トライダック II 2KW | 1台 | マイクケーブル | 2m | 8本 |
| 灯体用ハンガー | | 76個 | パッチコード | パワーアンプ→スピーカー | 8本 |
| 床置ベース | | 6個 | 立ち上げ各種 | XLR(オス)→XLR(メス) つなぎ | 8本 |
| 延長コード | T-T 1m(オレンジ) | 30本 | | XLR(オス)→XLR(オス) XLR(メス)→XLR(メス) | 各2本 |
| 延長コード | T-T 3m(赤) | 20本 | | XLR(オス)→標準プラグ 2m | 8本 |
| 延長コード | T-T 5m(緑) | 10本 | | 標準プラグ(アンバランス)→RCAピン 1m | 8本 |
| 二又コード | T-T タコ(青) | 40本 | | 標準プラグ(バランス)→XLR(メス) 1m | 6本 |
| DMX延長 | 9m | 1本 | | | |
| バンドア | 6インチ 0.5KQS専用 | 30枚 | 客席椅子等 | | |
| 灯体用シート | 6インチ | 60枚 | 品名 | 形式 | 数 |
| 灯体用シート | 4インチ | 16枚 | スタッキングチェア | 座面高 H45 | 60脚 |
| 回路 | 20A T型 2Kw | 48 | パイプ椅子(大) | 座面高 H43 青色 | 29脚 |
| | | | パイプ椅子(中) | 座面高 H33 緑色 | 30脚 |
| | | | パイプ椅子(小) | 座面高 H29 黒色 | 30脚 |
| | | | 座布団 | 青系、茶系 | |
| | | | | | |
| | | | | | |